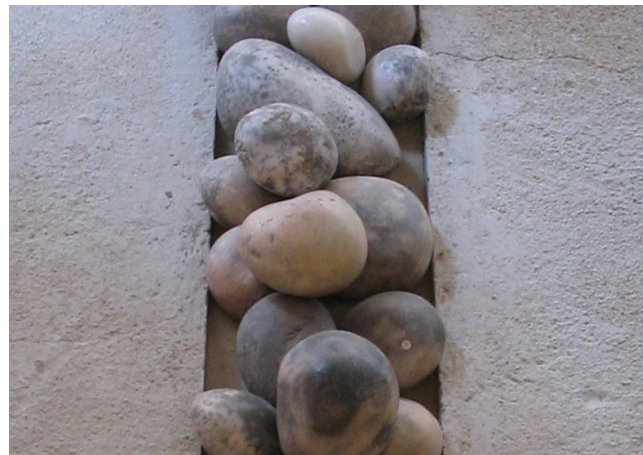


Galets

Titre de l'ensemble des pièces présentées: Murmures d'une pierre à l'oreille d'un pot.

C'est le choix délibéré de révéler la beauté inconsciente de l'objet usuel en le reliant à sa nature minérale. Résonnance originelle des matériaux par une analogie de formes, de lignes pures, de liaisons naturelles entre l'objet fonctionnel et la fonction fétiche.

Alliss Martin et Valérie André



dimensions: 37X26X25cm.

matériaux: Grès blanc et de St amand, engobe et émail, tournage, cuisson raku

Velérie André

11.05.1967

EXPOSITIONS

- 2002 Biennale internationale de la céramique Andenne
- 2003 Galerie «Tokonoma » Genève
Les Tupiniers, Lyon
Les Arts du Feu, La Roche sur Foron
« Mottattom », Genève
- 2004 Galerie de la Cité de l'Eau, Amphion-les-Bains
Galerie Côté Lac, Evian-les-Bains
- 2005 Les Tupiniers, Lyon
- 2007 Création de l'exposition « l'objet rituel » à Evian les bains
Les Tupiniers, Lyon
Les Arts du Feu, La Roche sur Foron

Depuis 2006 intervenante dans des activités de loisirs céramiques.

et Alliss Martin

17.09.1966

EXPOSITIONS

- 2002 Biennale internationale de la céramique Andenne
- 2003 Galerie «Tokonoma » Genève
Les Tupiniers, Lyon
Les Arts du Feu, La Roche sur Foron
« Mottattom », Genève
- 2004 Galerie de la Cité de l'Eau, Amphion-les-Bains
Galerie Côté Lac, Evian-les-Bains
- 2005 Les Tupiniers, Lyon
- 2006 Biennale des Printemps Contemporains, Evian-les-Bains
- 2007 Création de l'exposition « l'objet rituel » à Evian les bains
Les Tupiniers, Lyon
Les Arts du Feu, La Roche sur Foron

Depuis 2004 enseignante à l'école des Arts appliqués de Vevey.